

BLOW

DESCRIZIONE

Il BLOW è un distorsore con un gran carattere e presenza.

I controlli Bass, Middle, Treble sono molto sensibili e hanno una grande escursione di lavoro.

La manopola LEVEL è molto importante per mantenere lo stesso livello di segnale quando si passa da acceso/spento e viceversa.

La manopola GAIN ci permette di regolare il livello di distorsione passando da un suono leggermente saturo per suonare Blues a distorsioni molto potenti per Rock e Hard Rock.

DISTORTION

Lo switch MOD permette di selezionare il tipo di distorsione da morbida a più aggressiva.

Il pedale è completamente True Bypass.

Ottimo per il Blues / Pop / Rock / Hard Rock.

COLLEGAMENTO

Inserisci Spinotto alimentazione (2.1mm) con negativo centrale 9Vcc.

Inserisci un cavo dalla tua chitarra al jack IN (6.3mm) del pedale ed un cavo dal jack OUT (6.3mm) al tuo amplificatore.

Ruota le manopole:
Vol ad ore 12
Bass ad ore 12
Middle ad ore 12
Treble ad ore 12
Gain ad ore 12

Attiva l'effetto schiacciando l'interruttore a pedale.

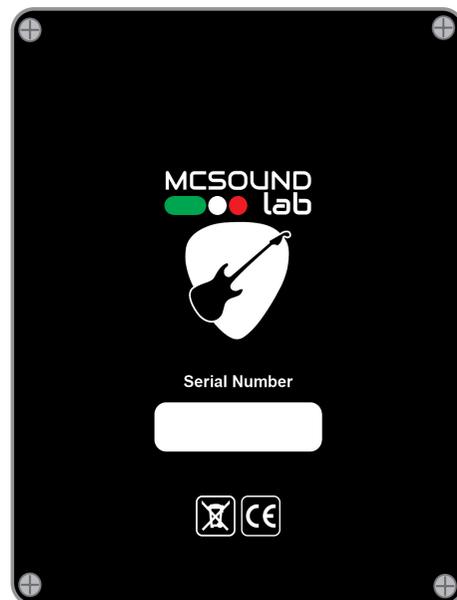
Ruota le manopole per trovare il tuo suono in senso orario per aumentare il segnale ed antiorario per diminuirlo.

Il led acceso indica che il pedale è in funzione.

CARATTERISTICHE

Impedenza di ingresso: 1M
Impedenza di uscita : 1,5K
Controlli: Level, Bass, Middle, Treble Gain, Mod.
Led : indicatore on/off
Tipo interruttore: 3PDT True bypass
Input Jack: 6,3mm (1/4 inches)
Output Jack: 6,3mm (1/4 inches)
DC in Jack: 2,1mm (0,082 inches)
Alimentazione: 9Vdc negativo al centro
Assorbimento: 9mA

Involucro: Alluminio pressofuso
Altezza: 63mm
Larghezza: 94mm
Profondità: 119.5mm
Peso: 380g



ALIMENTAZIONE

Il BLOW deve essere alimentato con un adattatore ac/dc 9Volt con presa (2.1mm) negativo al centro.

DC 9V

MCSOUND
lab

Disegnato
e assemblato
completamente a mano
in Italia da

www.mcsoundlab.it
mcsound.lab@gmail.com